



RAN - 2101000106020004

**RAN-2101000106020004****T. Y. B. A. (Sem. - VI) Examination October - 2023****Gujarati : Paper - XX****Principles of Literary Criticism****Time: 2 Hours ]****[ Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T. Y. B. A. (Sem. - VI)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper - XX - Principles of Literary Criticism

Subject Code No.: 2101000106020004

Seat No.:

Student's Signature

પ્ર. ૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૦)

૧. શબ્દ શક્તિ એટલે શું?
૨. વક્રોક્તિનાં પ્રકારો જણાવો.
૩. પ્રત્યાયન કે સંક્રમણનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
૪. કાવ્યના હેતુ કેટલા અને કયા કયા?
૫. વિવેચનની કોઈ પણ બે વ્યાખ્યા લખો.
૬. કૌતુકપ્રિયતા બીજા કયા કયા નામે ઓળખાય છે?
૭. વાસ્તવવાદ એટલે શું?
૮. ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્ત્રીઓની સમસ્યા આલેખતી કૃતિઓનાં નામ આપો.

પ્ર. ૨. કાવ્ય સર્જન પ્રક્રિયામાં અનુભૂતિ, અભિવ્યક્તિ અને અવગમનનું મહત્વ સમજાવો. (૧૩)

અથવા

પ્ર. ૨. ત્રિવિધ શબ્દશક્તિનો વિસતૃત રીતે પરિચય કરાવી, વ્યંજનાશક્તિની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૩)

પ્ર. ૩. વિવેચનની વિભાવના અને કાર્યક્ષેત્રનું આલેખન કરી, પ્રકારનિષ્ઠ વિવેચન પદ્ધતિ સમજાવો. (૧૩)

અથવા

પ્ર. ૩. વાસ્તવવાદી અને અતિવાસ્તવવાદી સાહિત્ય એટલે શું? તેની ચર્ચા કરી બંને વચ્ચે રહેલી વિશેષતાઓ દર્શાવો. (૧૩)

પ્ર. ૪. ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૪)

૧. કાવ્યના હેતુઓ.
  ૨. આસ્વાદ, સમીક્ષા અને વિવેચન વચ્ચેની ભેદરેખા.
  ૩. અનુ આધુનિક સાહિત્યમાં નારીવાદ સંદર્ભે મુખ્ય લેખિકાઓનું પ્રદાન.
  ૪. કુન્તકનો કાવ્યવિચાર.
-